ACTA

ASUNTO	Articulación Evento Movilizador LGTBIQ+		
FECHA	26 agosto 2026		
LUGAR	Virtual		
HORA DE INICIO	4:30 pm	**HORA FINAL**	5:00 pm
ASISTENTES	Anexo Listado Asistencia		
OBJETIVO REUNIÓN	Realizar un encuentro movilizador artístico de ciudad en la prevención de las violencias basadas en género con enfoque diferencial (población LGTBIQ+).		

ORDEN DEL DÍA / PUNTOS A TRATAR

1. **Presentación**
2. **Desarrollo**
3. **Cierre**

DESARROLLO

1. Presentación

Siendo las 4:30 p. m. del 26 de agosto de 2026, se desarrolló un espacio de articulación y concertación con representantes de diferentes organizaciones, con el propósito de avanzar en la planeación del “Encuentro movilizador artístico de ciudad en la prevención de las violencias basadas en género con enfoque diferencial, dirigido especialmente a la población LGTBIQ+”, en el marco de las acciones contempladas en el Plan de Intervenciones Colectivas (PIC).

En el espacio participaron Déborah Skenassy, directora ejecutiva de Santamaria Fundación; Víctor Marmolejo, productor de Eventech; y Ana Barrios, profesional en Psicología de la Red de Salud del Centro E.S.E.

El encuentro tuvo como propósito establecer una primera conversación de articulación para identificar posibilidades de participación, revisar los componentes generales de la actividad, presentar la propuesta institucional y avanzar en la concertación de los actores que podrían vincularse como participantes y ponentes.

2. Desarrollo

Durante el desarrollo de la reunión, Ana Barrios, profesional en Psicología de la Red de Salud del Centro E.S.E., realizó la contextualización general de la actividad propuesta, explicando que esta se encontraba relacionada con las acciones de promoción de la salud mental, prevención de las violencias y fortalecimiento de factores protectores contempladas dentro del Plan de Intervenciones Colectivas (PIC).

Se explicó que el encuentro movilizador tendría como propósito generar un escenario de participación ciudadana y sensibilización alrededor de las violencias basadas en la diversidad sexual y de género, incorporando un enfoque diferencial que permitiera reconocer las experiencias de las personas con orientaciones sexuales, identidades y expresiones de género diversas.

Durante la presentación se destacó la importancia de que la actividad no se limitara a un espacio informativo, sino que utilizara recursos artísticos y experiencias significativas para facilitar la reflexión, la visibilización de las problemáticas relacionadas con las violencias y el reconocimiento de herramientas de prevención y atención.

Ana Barrios explicó que dentro de los componentes contemplados para el encuentro se encontraba la presentación del póster de experiencias significativas, como una herramienta destinada a visibilizar aprendizajes y experiencias relacionadas con el trabajo de promoción de derechos, cuidado de la salud mental y prevención de diferentes formas de violencia.

Se explicó que este material permitiría presentar de manera gráfica y accesible experiencias que pudieran contribuir a la reflexión de los asistentes, resaltando aquellas prácticas que hubieran generado resultados positivos o aprendizajes relevantes para la prevención de las violencias basadas en género.

De igual manera, se informó que como parte de los recursos pedagógicos se contemplaba la implementación de un Linktree, mediante el cual los asistentes podrían acceder a diferentes contenidos digitales relacionados con la temática. Se explicó que este recurso incluiría infografías sobre rutas de atención, líneas de atención y mensajes orientados a visibilizar la prevención de las violencias, permitiendo que la información pudiera ser consultada posteriormente por los participantes.

Durante la explicación se señaló que el uso de herramientas digitales permitiría complementar el componente presencial del encuentro, facilitando el acceso a información de interés y promoviendo que los asistentes pudieran identificar recursos institucionales disponibles frente a situaciones de violencia o vulneración de derechos.

Asimismo, se indicó que el encuentro se proyectaba para una participación de 150 personas, por lo que se consideraba necesario contar con aliados estratégicos que contribuyeran tanto desde sus experiencias como desde sus conocimientos y capacidades para el desarrollo del evento.

En este sentido, se planteó la posibilidad de que Déborah Skenassy, en representación de Santamaria Fundación entre las personas que pertenecen a la misma, pudieran participar como ponentes y actores articuladores dentro del encuentro. Se reconoció el valor de sus

experiencias y aportes para fortalecer el componente artístico, social y de sensibilización de la actividad.

Durante el diálogo, Déborah Skenassy manifestó interés en conocer con mayor precisión la propuesta del encuentro antes de confirmar la participación como ponente. La participante solicitó mayor claridad respecto a la estructura general del evento, la metodología prevista, los momentos de participación de los ponentes, el enfoque de las intervenciones, los tiempos destinados a cada componente y la manera en que se articularían las experiencias de las organizaciones invitadas con los contenidos institucionales.

La solicitud permitió identificar la necesidad de ampliar la información previamente presentada, con el fin de que las organizaciones participantes pudieran conocer de manera detallada el alcance de la actividad y determinar la forma más adecuada de vincular sus aportes.

Durante la conversación también se resaltó que el carácter artístico y movilizador del encuentro requería una planeación cuidadosa, debido a que se esperaba convocar a un número significativo de participantes y generar una experiencia que combinara sensibilización, reflexión, participación y acceso a información relacionada con la prevención de las violencias basadas en género.

A partir de los aportes realizados por Déborah Skenassy, Víctor Marmolejo y Ana Barrios, se concluyó que era necesario realizar un segundo espacio de articulación para presentar una propuesta más estructurada del evento y avanzar en la definición de todos sus componentes.

Por lo anterior, se acordó programar una nueva reunión de concertación, en la cual se presentaría la propuesta integral del encuentro movilizador, incluyendo su estructura, metodología, contenidos, participación de los ponentes, componente artístico, recursos pedagógicos, mecanismos de divulgación y demás aspectos necesarios para garantizar que la actividad quedara debidamente concertada entre las partes.

Se estableció que la nueva reunión tendría como finalidad permitir que los participantes conocieran con mayor claridad el desarrollo previsto para el evento y pudieran realizar las observaciones y ajustes necesarios antes de confirmar definitivamente su participación.

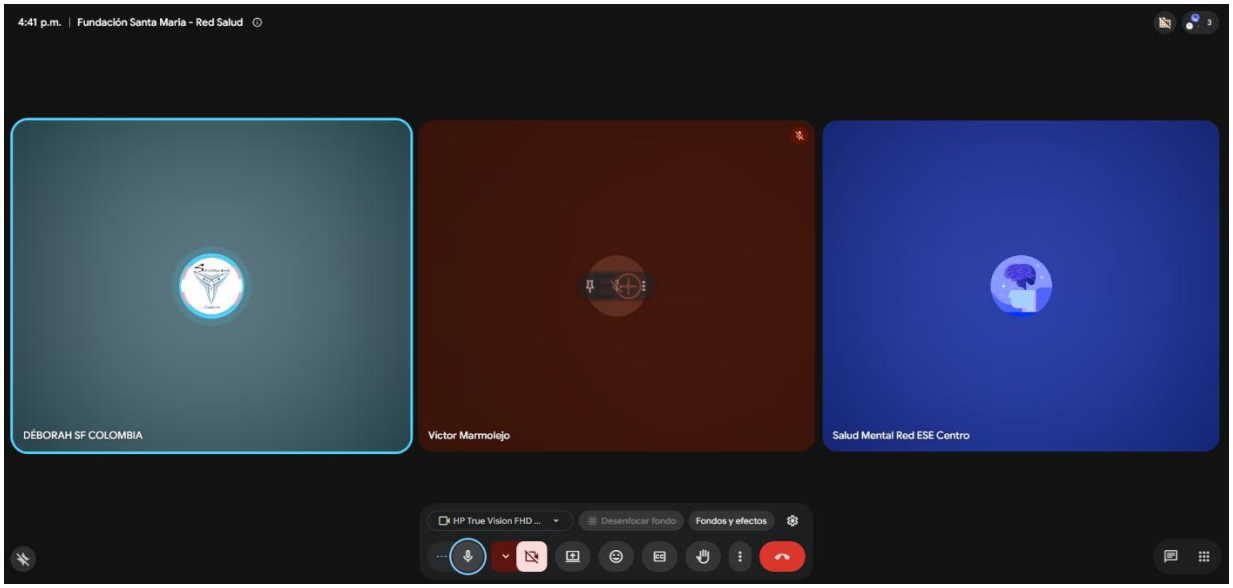
Finalmente, se reiteró la disposición de las partes para continuar avanzando en el proceso de articulación, reconociendo que la participación conjunta de organizaciones sociales, actores del sector creativo y profesionales de salud pública podría contribuir al fortalecimiento del mensaje de prevención y a la generación de un espacio significativo para la comunidad.

3. Cierre

Siendo las 4:50 p. m., se dio por finalizada la reunión de articulación, contando con la participación de tres personas: dos mujeres y un hombre.

Anexo Registro Fotográfico y Listado Asistencia:

Ana Cristina Barrios	Red de Salud del Centro ESE	Psicologa	3163524628	saludmentalredesecentr	He leido y acepto Politica de protección de datos
Déborah Skenassy	Santamaría Fundación	Directora Ejecutiva	3174392375	deborah.skenassy@sfcc	He leido y acepto Politica de protección de datos
Victor Marmolejo	Eventech	Productor	3147560866	operaciones3@eventecl	He leido y acepto Politica de protección de datos



Ana Cristina Barrios

Ana Cristina Barrios Chila
Psicóloga
Agremiada AGESOC
Red de Salud del Centro E.S.E.